

軽音楽部 外部講師サポートプログラム

「軽音部をもっと楽しく、もっと続けやすく。」

生徒の自由な表現を支え、顧問の先生の負担を減らすサポートを行います。

■ 高校軽音部の現状と課題

顧問が楽器未経験で技術的サポートが難しい
部員数が多く、練習管理が難しい
音量・バランス・機材トラブルなどステージ前に課題が多い
その悩み、音楽の現場経験を活かして一緒に解決します。

■ 提供できるサポート

演奏アドバイス・パート別指導
バンドアンサンブル・ステージング支援
練習方法・部運営サポート
顧問との連携支援

■ 実績と信頼

2002年よりプロの作曲・編曲家として数多くの作品を輩出している講師。
代表曲は一青窈「もらい泣き」、クレヨンしんちゃんスピンオフ作品「SUPER SHIRO」アニメ
「ベイブレードバースト超王」など。また全国様々な企業CM音楽や映画、ドラマ音楽、などを手掛ける。
2015年より軽音部サポートを開始以来、高松市内の公立高校・私立高校にて継続指導。（10年以上継続中）
顧問交代後も継続契約をいただくなど、信頼関係に基づいた活動を行っている。
高松市の広報誌「広報高松」2025年5月号版の〜たかまつでかがやくひと〜にこれまでの実績や活動について紹介される。

■ 導入の流れ

- Step 1 初回打合せ・無料体験（約2時間）
- Step 2 ご希望内容に応じてプラン提案（単発・定期・年間など要相談）
- Step 3 実施・フィードバック・次回調整

■ メッセージ

“軽音部の魅力を、もっと伸ばすために。”
地域の学生の音楽文化を一緒に育てていきましょう。

■ お問い合わせ

VUCH MUSIC LAB. (ブッチミュージックラボ.)

代表・講師 溝渕 大智 (みぞぶち だいち)

〒760-0004 香川県高松市西宝町1-6-30

Mail : info@vuch-music.com

Website : <https://www.vuch-music.com/>



公式LINEはこちら



HPIはこちら



軽音楽部サポートプログラム

「指導参加サポート型」

■ 指導の基本方針

本プログラムは「授業」や「講義」ではなく、部員の普段の練習に講師が加わる参加型サポートを中心としています。

軽音部の特性（部員の入れ替わり・バンド構成の流動性・個々の経験差）を踏まえ、生徒が主体的に活動しながら成長できるよう、現場の空気に合わせて柔軟な指導を心がけます。

■ 指導のスタイル

- ・練習現場への参加型アプローチ：演奏指導を中心として、自然なコミュニケーションをはかり、アドバイスを行います。
- ・一人ひとりの特性を尊重：初心者～経験者まで、それぞれの段階に応じたサポートを実施。
- ・コミュニケーション重視：生徒とフラットに対話しながら、自己発見と改善を促す。
- ・顧問の先生との連携：学校方針を尊重し、活動全体をスムーズに支援。

■ 主なサポート内容

音楽基礎：音楽理論や楽譜の読み方

演奏アドバイス：曲ごとの演奏チェック・リズム／バランス／音量の改善

パート別サポート：ギター・ベース・ドラム・キーボード・ボーカルなど

練習中に個別指導

練習の進め方支援：効率的な練習順序・音合わせの方法

音作り・機材調整：機材トラブル対応・セッティング最適化

発表前サポート：文化祭・大会・ライブ前の最終リハ指導

楽曲制作サポート：作曲・編曲・録音・編集

公式LINEはこちら



HPIはこちら



軽音楽部サポートプログラム | 料金プラン

VUCH MUSIC LAB.では、各学校の部活動方針・予算・地域環境に合わせ、柔軟な形で指導を行っています。
初めてご相談いただく場合には、内容をご理解いただくための初回体験講座（無料）をご用意しています。

■ 料金プラン（目安）

区分	内容	時間・頻度	料金（税込）	備考
初回体験講座	導入検討のための体験指導	約2時間	無料 （交通費も含む）	顧問・生徒・講師の顔合わせを兼ねて実施
単発講座（スポット指導）	技術指導・大会前対策・パート別指導など	2時間	8,000円～	内容に応じて調整可
定期サポート（月1～2回）	継続的な演奏・技術・運営支援	1回2時間 × 月1～2回	月額10,000円～ （応相談）	顧問支援・音響・ステージングにも対応
年間プログラム（継続契約）	カリキュラムに沿った年間サポート	週1回（年間約40回）	年間180,000円～ 240,000円	既存契約校実績あり（高松市内2校）

■ 交通費について

- ・高松市内：無料
- ・高松市外：距離に応じて別途交通費を申し受けます。

算出基準

交通費 = （往復距離 × 25円） + 高速道路・駐車料金など実費

※ 実際の経路はGoogleマップ等の距離換算に基づき、正確に算出いたします。

対象例	往復距離目安	交通費目安
坂出市・三木町・綾川町など	20～40km	約1,000円前後
丸亀市・善通寺市など	60～80km	約1,500～2,000円前後
県外（愛媛・徳島など）	100km以上	実費 + 出張費要相談

■ 備考

- ・上記料金は目安です。内容・頻度により柔軟に調整いたします。
- ・指導中の事故防止・安全管理・プライバシー保護については、活動方針に基づき厳守いたします。
- ・ご希望に応じてお見積書・契約書の発行も対応可能です。

公式LINEはこちら



HPIはこちら



軽音楽部外部講師としての活動方針

(VUCH MUSIC LAB. 代表・講師 溝渕 大智)

■ 基本理念

私は、香川県高松市を拠点とする音楽スクール VUCH MUSIC LAB. (ブッチミュージックラボ.) の講師として、学校教育の一環である軽音楽部活動を通じ、生徒の健全な成長と音楽的能力の向上を目指しています。本活動は、地域の教育・文化の発展に貢献することを目的としています。

■ 指導目的

生徒の演奏技術・表現力・協調性の向上
音楽を通じた創造性・責任感・チームワークの育成
顧問の先生方との連携による教育的支援

■ 活動における姿勢と遵守事項

1. 学校方針・ルールの尊重

学校の教育方針および部活動運営方針を尊重し、学校側の指示やルールを厳守します。
校内施設の利用方法、時間管理、安全管理については、学校の規定に従います。

2. 生徒との関係

生徒の個人情報やプライバシーを厳重に管理します。
生徒と個人的な連絡先（電話番号・SNSアカウント等）の交換は行いません。
すべての連絡や調整は顧問の先生を通して行います。
生徒の人格と感情を尊重し、威圧的・差別的・不適切な発言や態度を取らないよう細心の注意を払います。
(パワーハラスメント、セクシュアルハラスメント、モラルハラスメントの防止を徹底)

3. 指導の基本姿勢

指導の主な目的は「生徒の演奏能力と表現力の向上」であり、
大会結果や評価に偏らない教育的支援を行います。
生徒の自主性を尊重し、主体的に音楽に取り組める環境づくりを大切にします。

4. 安全配慮義務

機材の取り扱い、電源・音量・ケーブルなどの安全管理を徹底します。
練習・発表の場で事故やケガが起きないように配慮し、異常があった場合は速やかに報告・対応します。

5. 健康配慮

生徒の体調や精神的なストレスに十分配慮し、無理な練習を強要しません。
休息と集中のバランスを重視し、健全な活動環境を保ちます。

6. 責任の明確化

教育的な最終責任は学校および顧問教員にあり、
講師はその方針を尊重し、教育活動を補助する立場として協力します

7. 情報発信・SNS利用

指導中の写真・映像・個人情報を無断でSNSやウェブサイトに掲載しません。
学校側の許可を得た上で、教育的・広報的な目的に沿った範囲でのみ発信を行います。

8. トラブル対応

活動中にトラブルや問題が発生した場合は、速やかに顧問・学校側へ報告し、誠実に対応します。

■ おわりに

これらの方針に基づき、私は外部講師として生徒一人ひとりが安心して音楽に向き合える環境づくりに努め、学校と協力しながら、地域の音楽文化と教育の発展に貢献してまいります。

VUCH MUSIC LAB. (ブッチミュージックラボ.)

代表・講師 溝渕 大智

〒760-0004 香川県高松市西宝町1-6-30

Mail : mail@vuch-music.com

Web : <https://www.vuch-music.com/>

